



Ocenianie przedmiotowe

Historia sztuki

1. Wymagania edukacyjne

- a) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego,
 - formułowanie hipotez dotyczących prawidłowości tendencji rozwojowych w kulturze i sztuce;
 - porównywanie dzieł sztuki z innymi dziełami artystycznymi, np. literatury, filmu;
 - uzupełnienie wypowiedzi na dany temat (dzieło sztuki, nurt kulturowy, biografia artysty, epoka) poprzez odtworzenie przeżyć, refleksji, opinii, jakie wzbudził dany temat wśród odbiorców żyjących,
 - posiadanie wiadomości o ważnych twórcach i ich dziełach (polskich i obcych) pominiętych w programie historii sztuki;
 - ukazanie warunków uprawiania twórczości artystycznej w danej epoce;
 - przedstawienie typowych dla epoki dróg życia artystów oraz stereotypów wyobrażeń społeczeństwa o roli artysty
 - w czasach minionych lub współczesnych;
 - zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
 - samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką; potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
 - uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze,
 - bierze udział w konkursach i olimpiadach i uzyskuje pozytywne wyniki na szczeblu okręgowym
 - kreatywnie bierze udział i realizuje projekty edukacyjne
- b) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
 - jak poniżej, a także:
 - charakterystyka instytucji kulturalnych (mecenat, grupy artystyczne, salony artystyczne i inne);
 - wyczerpujące przedstawienie dominujących w sztuce stylów;

- posiadanie uporządkowanej, systematycznej wiedzy na temat epoki, jej dążeń, idei, kultury materialnej, świata wartości, filozofii,
- konwencji stylistycznych, problemów społecznych i narodowych
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem (reprezentuje szkołę w konkursach i olimpiadach przedmiotowych), realizuje projekty edukacyjne

c) ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej,
- jak poniżej, a także:
- posiadanie wiadomości na temat wartości sztuki i jej funkcji w życiu jednostek i społeczeństw danej epoki;
- znajomość panoramy wydarzeń historycznych, kulturalnych i faktów artystycznych wyznaczających charakter epoki;
- znajomość biografii wybitnych twórców sztuki danego okresu;
- identyfikowanie dzieła na podstawie charakterystycznych środków warsztatowych i formalnych
- dokładne omówienie istoty i znaczenia ważnych prądów umysłowych, społecznych i religijnych okresu;
- zwięzła informacja o dominujących w sztuce stylach
- potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat,
- kojarzy współczesne fakty i wydarzenia kulturowe

c) ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- jak poniżej, a także:
- zwięzła charakterystyka podstawowych pomysłów artystycznych, wizji, koncepcji i dążeń artystycznych w danej epoce;
- wskazanie w dziele źródła ikonograficznego;
- posiadanie podstawowych informacji biograficznych, dotyczących najwybitniejszych artystów
- rozpoznawanie podstawowych technik plastycznych
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych,

d) ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych,
- wyjaśnienie nazwy epoki,
- podanie granicznych ram czasowych;
- rozpoznanie w dziele sztuki tematu;
- znajomość i zdefiniowanie podstawowych pojęć służących charakterystyce epoki, związanych z programami artystycznymi, nurtami, twórczością danego artysty lub konkretnym dziełem sztuki;
- dysponowanie ogólnymi wiadomościami na temat świata wartości,
- filozofii i konwencji stylistycznych danej epoki

e) ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą;
- nie jest w stanie wskazać nawet z pomocą nauczyciela nazwy epoki, tematu dzieła, artysty;
- nie zna terminów, pojęć historii sztuki
- lekceważy obowiązki szkolne

2. Formy aktywności ucznia podlegające ocenianiu i sposoby ich oznaczania w dokumentacji szkolnej

forma aktywności ucznia	oznaczenie
praca ucznia podczas lekcji	C
prace pisemne: - test - kartkówki - testy - wypowiedź pisemna	T K T S WP
wypowiedź ustna	WU
prace projektowe	PP
zadania domowe	ZD
zadania	A
udział w konkursach i olimpiadach	Z
aktywność	A

2. Techniki kontroli, częstotliwość oceniania

- a) sprawdziany pisemne i wypowiedzi pisemne w różnej formie: pytań problemowych, testów z zadaniami otwartymi i zamkniętymi, krótkie sprawdziany tzw. kartkówki obejmujące wybrane treści z ostatnich omawianych zagadnień i nie są wcześniej zapowiadane
- b) w ciągu semestru uczeń przedstawia prace w formie wypowiedzi pisemnej np. recenzja, rozprawka, analiza i interpretacja dzieła sztuki, tekstu kultury, reportaż, fotoreportaż, wywiad, prezentacja multimedialna – minimum 1 w semestrze
- c) odpowiedzi ustne – polegające na sprawdzeniu umiejętności ucznia w zakresie rozumienia problemu, związków przyczynowo - skutkowych, postaw i przekonań
- d) analizę różnych kategorii źródeł: pisanych, ikonograficznych, kartograficznych, statystycznych)
- e) testy i wypracowania powtórkowe dla uczniów przygotowujących się do egzaminu maturalnego
- f) prace projektowe ujęte w planie dydaktycznym dla danego poziomu nauki
- g) uczeń może uzyskać ocenę z aktywności: będą brane pod uwagę wszystkie dodatkowe ćwiczenia i zadania, wypowiedzi podczas lekcji, przygotowanie tematów z kultury, udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.
- h) każdy z uczniów powinien otrzymać :
 -) jedną ocenę za wypowiedź ustną lub pisemną, ocenę za test, ocenę za sprawdziany problemowe,
 -) prasówka w formie ustnej lub pisemnej (co najmniej 1 ocena w semestrze),
- i) uczeń deklarujący zdawanie wos-u na egzaminie maturalnym jest zobowiązany do powtórzenia całości wymaganego materiału wg załącznika CKE , uczestniczyć w pisaniu testów i wypracowań powtórkowe przygotowujące się do egzaminu maturalnego, wyniki próbnych matur zapisywane są w dzienniku zgodnie z punktacją maturalną.

4. Kryteria oceniania

1) ocenianie bieżące

ocena	procent punktów
celujący - dotyczy prac klasowych i sprawdzianów	100 %
bardzo dobry	90 - 100 %
dobry	75 - 89 %
dostateczny	55 - 74 %
dopuszczający	41 - 54 %
niedostateczny	0 - 40 %

Stosuje się „+” i „-”, z wyjątkiem oceny dopuszczający.

2) ocenianie próbnych matur i innych badań wewnątrzszkolnych

ocena	procent punktów
celujący	94 - 100 %
bardzo dobry	84 - 93 %
dobry	66 - 83 %
dostateczny	48 - 65 %

dopuszczający	30 - 47 %
niedostateczny	0 – 29%

3) przedziały średnich ważonych odpowiadające ocenom śródrocznym i rocznym

ocena	waga
celujący	6 – 5.21
bardzo dobry	5.2- -4.6
dobry	4.59 – 3.65
dostateczny	3.64 – 2.70
dopuszczający	2.69 – 1.75
niedostateczny	1.74 - 0

4) wystawiając ocenę roczną, nauczyciel może dodać do średniej ważonej lub odjąć od niej 0.25, rozpoznając zaangażowanie ucznia w naukę przedmiotu oraz jego dążenie do osiągnięcia postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności.

5. Uregulowania wynikające ze specyfiki przedmiotu

1) Ocenianym formą aktywności ucznia przypisane są wagi w skali od 1 do 3.

lp	forma aktywności	Waga oceny
1	zadanie	1
2	kartkówka (3 ostatnie tematy)	1
3	sprawdzian	2
4	odpowiedź ustna	1
5	wypowiedź pisemna	2
6	praca klasowa z nowego działu	2
7	prace maturalne - wypracowania	3
8	prace maturalne - testy	3
9	analiza źródłowa	2
10	ćwiczenia	1
11	projekt	2
12	referaty, prezentacje (uzgodnione z nauczycielem)	2
13	olimpiady przedmiotowe i konkursy z lokatą	3
14	aktywność na lekcji (praca w grupie i indywidualna)	2
15	zadanie domowe	1
17	inna	1