

Przedmiotowe Zasady Oceniania
z języka polskiego
w Liceum Ogólnokształcącym im. Henryka Sienkiewicza we Wrześni
obowiązujący od dnia 01.09.2024 r.

1. Podstawa prawna opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:

Statut Liceum Ogólnokształcącego im. Henryka Sienkiewicza we Wrześni

2. Cele oceniania:

- a) rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu wiedzy i umiejętności oraz postępów w opanowywaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności ujętych w wymaganiach ogólnych i treściach podstawy programowej,
- b) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych - co umie i potrafi oraz o ewentualnych brakach lub problemach w edukacji oraz o postępach w ich pokonywaniu,
- c) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- d) pomaganie uczniowi w samodzielnym kształceniu,
- e) informowanie rodziców (opiekunów prawnych) o postępach w nauce, trudnościach i/lub uzdolnieniach dziecka,
- f) dostarczenie nauczycielowi informacji zwrotnej na temat efektywności metod nauczania, prawidłowości doboru metod i technik pracy z uczniem,

3. Przedmiotem oceny są:

- wiadomości, umiejętności oraz postawy ucznia na lekcjach polskiego, a zwłaszcza:
- wypowiedzi ustne,
- udział w dyskusji (waga argumentów, estetyka i kultura wypowiedzi, umiejętności formułowania tez),
- praca ucznia lekcji;
- prace pisemne sprawdzające w różnej formie;
- prezentacje w klasie (referaty, efekty własnych działań twórczych);
- wykonywanie zadań domowych;
- dobrowolne wykonywanie dodatkowych zadań, np. artykuły do szkolnej gazety;
- udział w przedstawieniach teatralnych organizowanych w szkole i poza nią;
- udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

4. Uczeń otrzymuje oceny częściowe (bieżące) systematycznie w ciągu całego okresu roku szkolnego oraz oceny: śródroczną i roczną.

5. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i rocznej:

- a) ocena śródroczna i roczna powinna być wystawiona na podstawie, co najmniej 3 ocen
- b) ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych i nie jest średnią ważoną,
- c) ocena śródroczna i roczna jest ustalana na podstawie poszczególnych ocen i wag (wartości)
Praca klasowa i poprawa – 4
Sprawdzian z wiedzy i poprawa – 4

Czytanie ze zrozumieniem i poprawa – 3
Kartkówka – 2
Odpowiedz ustna -2
Wypowiedź problemowa, referat, prezentacja – 3
Wypracowanie domowe – 2
Aktywność lekcyjna – 1
Zadanie domowe – 1
Konkursy i olimpiada – w zależności od rangi i etapu od 1 do 4

6. Skala ocen i sposób przeliczania uzyskanych punktów z prac pisemnych na poszczególne oceny – ujęta została w Statucie Liceum.

7. Szczegółowe zasady sprawdzania i oceniania postępów edukacyjnych i osiągnięć uczniów:

- a) każdy uczeń jest oceniany sprawiedliwie;
- b) każdy uczeń jest oceniany systematycznie;
- c) kartkówki, prace klasowe, sprawdziany/testy, testy diagnostyczne oraz odpowiedzi ustne są obowiązkowe, w wyjątkowych, uzasadnionych, indywidualnych przypadkach, odpowiedź ustna może być zamieniona na odpowiedź pisemną (kartkówkę);
- d) prace klasowe, sprawdziany/testy, testy diagnostyczne zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem poprzedzone zapowiedzią, jest obowiązkowy wpis terminu do dziennika elektronicznego;
- e) uczeń nieobecny na danej kartkówce, ma obowiązek ją napisać, w uzgodnionym z nauczycielem drugim terminie, w sytuacji, kiedy uczeń nie przystąpił do napisania danej kartkówki w wyznaczonym drugim terminie, przystępuje do jej napisania na pierwszej lekcji, na której jest obecny; w obu sytuacjach, napisanie kartkówki powinno nastąpić nie później niż na lekcji poprzedzającej bezpośrednio lekcję, na której zaplanowany jest sprawdzian/test/praca klasowa z zakresu materiału, który obowiązywał na kartkówce; w trzecim terminie (na pierwszej lekcji, na której uczeń jest obecny) uczeń może odmówić napisania odpowiedzi do podanych pytań/zadań, ale ma obowiązek oddać podpisaną swoim imieniem i nazwiskiem kartkówkę, brak udzielenia odpowiedzi skutkował będzie wpisaniem do dziennika oceny niedostatecznej (oceniona zostanie wiedza i umiejętności z danego zakresu pytań/poleceń) zdanej kartkówki, w sytuacjach losowych uczeń może za zgodą nauczyciela, napisać tę kartkówkę w terminie dodatkowym;
- f) ocena z kartkówki nie podlega poprawie obligatoryjnie; uczeń może poprawić ocenę z kartkówki z ważnych przyczyn wyłącznie za zgodą nauczyciela;
- g) uczeń nieobecny na danej pracy klasowej/sprawdzianie/teście, musi ją/go napisać w podanym przez nauczyciela drugim terminie; w sytuacji, kiedy uczeń nie przystąpił do napisania danej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności w wyznaczonym terminie, przystępuje do jej napisania na pierwszej lekcji, na której jest obecny; uczeń może odmówić napisania odpowiedzi do podanych pytań/zadań/poleceń, ale ma obowiązek oddać pracę podpisaną swoim imieniem i nazwiskiem; brak udzielenia odpowiedzi skutkował będzie wpisaniem do dziennika oceny niedostatecznej (oceniona zostanie wiedza i umiejętności z zakresu, z którego miała być przeprowadzona dana forma sprawdzania wiedzy i umiejętności) z danej pracy; w sytuacjach losowych uczeń może, za zgodą nauczyciela, napisać tę pracę w terminie dodatkowym;
- h) każdą ocenę z danej pracy klasowej/sprawdzianu/testu może poprawić wyłącznie uczeń obecny na pierwszym wyznaczonym przez nauczyciela terminie – wyjątkiem przypadki losowe;
- i) przy nieobecności ciągłej powyżej 14 dni uczeń:

- powinien uzupełnić materiał w ciągu jednego tygodnia, licząc od dnia powrotu na zajęcia, uczeń, w tym przypadku, ma prawo uzyskać pomoc od nauczyciela;
- nie jest oceniany w ciągu jednego tygodnia, licząc od dnia powrotu na zajęcia, w tym nie musi pisać prac pisemnych, których terminy przypadają w pierwszym tygodniu po powrocie ucznia do szkoły;
- w przypadkach losowych terminy te mogą zostać wydłużone przez nauczyciela na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów);
- j) uczeń, który otrzymał śródroczną ocenę niedostateczną musi przystąpić do jej poprawy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela;
- k) uczeń ma prawo jeden raz w danym okresie roku szkolnego w terminie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (przez nieprzygotowanie rozumie się: brak pracy domowej, brak gotowości do odpowiedzi, brak pomocy dydaktycznych potrzebnych do przeprowadzenia zajęć), uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji; wyjątek stanowią sytuacje losowe;
- l) każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego,
- ł) oceny są jawne, zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów); na prośbę ucznia ocena nie musi być jawna wobec wszystkich uczniów w danej klasie;
- m) uczeń jest informowany o każdej ocenie i konsekwencjach z niej wynikających,
- n) dokumentacja z prac pisemnych jest udostępniana uczniowi lub rodzicom (prawnym opiekunom) w ustalonej formie z nauczycielem przedmiotu m. in. poprzez przekazanie oryginału pracy, zdjęcia, kopii, udostępnienie oryginału pracy do domu z prośbą o zwrot pracy podpisanej przez rodziców (prawnych opiekunów) lub w innej formie;
 - a) prace z egzaminów poprawkowych i klasyfikacyjnych są udostępniane tylko do wglądu i na wniosek złożony przez ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów);
- o) aktywność ucznia na lekcji jest oceniana; przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywną pracę w grupach, itp.;
- p) uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (forma dowolna, uzgodniona z nauczycielem, w wyjątkowych przypadkach (u uczniów mających właściwe orzeczenia PPP) może to być forma elektroniczna);
- r) ocenie podlegają osiągnięcia ucznia, a nie uczeń.
- s) sytuacje losowe uczniów nieprzewidziane w PZO będą rozwiązywane na bieżąco zgodnie z obowiązującymi zapisami prawa oświatowego;

8. Narzędzia stosowane w ocenianiu:

- a) prace klasowe - przeprowadzane z więcej niż jednego działu lub jednej lektury,
- b) sprawdziany/testy – przeprowadzane po zakończeniu danego działu;
- c) testy diagnostyczne – z więcej niż jednego działu;
- d) kartkówki obejmują maksymalnie trzy jednostki lekcyjne – kartkówki nie muszą być poprzedzone wcześniejszą zapowiedzią;
- e) odpowiedzi ustne obejmujące materiał z trzech ostatnich jednostek lekcyjnych,
- f) zaangażowanie w proces nauczania (aktywność ucznia),
- g) wiedza merytoryczna, sprawność operowania językiem przedmiotu, skuteczność komunikacji oraz umiejętność formułowania dłuższych wypowiedzi,
- h) ćwiczenia dodatkowe,
- i) korzystanie z różnych źródeł informacji,

- j) prace domowe;
- k) formy pracy twórczej na lekcji, np. rozwiązywanie problemu stawianego przez nauczyciela, przygotowanie prezentacji, itp.,
- l) formy pracy twórczej w domu: projekty, prezentacje, plansze, tablice, referaty, itp.;
- m) udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych,
- n) inne wynikające z sytuacji bieżącej,
- o) - udział w przedstawieniach teatralnych organizowanych w szkole i poza nią;

9. Uczniowie posiadający opinię lub orzeczenie PPP lub zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia oceniani są adekwatnie do informacji, które zawiera opinia lub orzeczenie lub zaświadczenie lekarskie w odniesieniu do specyfiki przedmiotu uwzględnieniem zapisów ujętych w Statucie.

10. Sposoby poprawiania niepowodzeń szkolnych (poprawa sprawdzianu/testu, pracy klasowej):

Uczeń obecny w pierwszym wyznaczonym przez nauczyciela terminie pracy klasowej/sprawdzianu/testu może poprawić każdą ocenę. W przypadku poprawy oceny z danej formy sprawdzania wiedzy, nauczyciel wystawiając ocenę śródroczną/roczną bierze pod uwagę wyłącznie ocenę z poprawy.

11. Sposoby informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) – ujęte zostały w Statucie Liceum.

12. Wymagania na poszczególne oceny:

Dotyczą odbioru wypowiedzi oraz wykorzystanie zawartych w nich informacji, analizy i interpretacji tekstów kultury oraz tworzenia własnej wypowiedzi. Określa ją na poziomie podstawowym i rozszerzonym podstawa programowa z języka polskiego.

Kryterialne wymagania przy ocenie prac pisemnych:

1. Kryterium merytoryczne – zgodność z tematem, sposób jego realizacji;
2. Kryterium strukturalne – kompozycja, forma podawcza wypowiedzi, estetyka;
3. Kryterium językowe - poprawność stylistyczna, gramatyczna, ortograficzna, interpunkcyjna.

Celujący:

1.
 - zrozumienie tematu,
 - bogaty, różnorodny materiał literacki służący wszechstronności ujęcia zagadnienia
 - celna selekcja materiału, jego wnikliwa interpretacja,
 - krytycyzm, śmiałość argumentacji, samodzielność myślenia świadcząca o dużej sprawności intelektualnej,
 - wykazanie się znajomością kontekstów kulturowych i filozoficznych,
 - erudycja wywodu,
 - pełna poprawność merytoryczna,
2.
 - oryginalna kompozycja pracy, funkcjonalna podporządkowana założeniom zadania,
 - umiejętność wplatanie cytatów,
 - estetyka układu zewnętrznego uwidoczniiona w akapitach,
 - pisanie czytelne,
3.
 - styl jasny, swobodny, oryginalny, barwy, o walorach literackich bądź eseistycznych,
 - wysoka sprawność języka,
 - bogate słownictwo, świadome i trafne stosowanie terminów, poprawność składniowa,

- świadome posługiwanie się interpunkcją w funkcji ekspresywnej bądź impresywnej.

Bardzo dobry:

1.
 - Zrozumienie tekstu
 - pogłębiona i twórcza interpretacja właściwa dobranych utworów.
 - samodzielność sądów, dojrzałość interpretacji i spostrzeżeń, wykazanie się znajomością kontekstów kulturowych i filozoficznych,
 - trafne ujęcia tematu,
 - logiczny wywód,
 - pełna poprawność merytoryczna,
2.
 - przemyślane kompozycje
 - spróbujcie logiczna,
 - umiejętność wplatania cytatów
 - praca czytelna, estetyka uwidoczona w akapitach,
3.
 - styl jest swobodny, funkcjonalny, barwny,
 - wysoka sprawność językowa
 - trafne stosowanie terminów
 - Bogactwo słownictwa,
 - Poprawna, urozmaicona składnia, poprawność graficzna, interpunkcyjna, ortograficzna.

Dobry

- 1
 - właściwy wybór materiału literatury,
 - właściwy komentarz,
 - samodzielne i twórcze wnioskowanie,

 - odwołanie się do tekstów przy formułowaniu sądów,
 - poprawne ujęcie tematu, logiczny wywód,
 - poprawność merytoryczna,
2.
 - przemyślane kompozycja,
 - spójność logiczna
 - właściwe proporcje między poszczególnymi częściami pracy
 - umiejętność wplatania cytatów,
 - praca czytelna, estetyka uwidoczona w akapitach,
3.
 - styl poprawny
 - sprawność językowy
 - sprawność językowa,
 - właściwa składnia z zastosowaniem poprawnej interpunkcji, poprawność ortograficzna,

Dostateczny:

1.
 - Prawidłowy dobór materiału literackiego,
 - właściwy i odtwórczy komentarz (sądy, wnioskowanie) dopuszczalne uproszczenie,
 - odwoływanie się do tekstów przy formułowaniu sądów,
 - poprawne ujęcie tematu, logiczny wywód,

- dopuszczalne drobne błędy rzeczowe,

2.

- dopuszczalne niespójność pewnych fragmentów pracy przy zachowaniu myśli przewodniej,
- praca czytelna, estetyka uwidoczniła w akapitach,

3.

- język komunikatywny,
- dopuszczalne błędy stylistyczne, składniowe, interpunkcyjne, ortograficzne,

Dopuszczający:

1.

- dobór materiału literackiego właściwy, ale ubogi komentarz (odtwórczy),
- dobry materiał częściowo zgodny z tematem,
- sądy stereotypowe, ogólnikowe, z odwołaniem do tematów literackich, b
- poprawne ujęcia tematu,
- dopuszczalne drobne błędy rzeczy,

2.

- Dopuszczalne błędy kompozycyjne (np. brak wstępu lub zakończenia, brak proporcji między poszczególnymi elementami pracy, zachwianie logicznej spójności tekstu),

3.

- pismo nieutrudniające zrozumienia tekstu,
- język komunikatywny,
- dopuszczalne błędy stylistyczne, składniowe, interpunkcyjne, ortograficzne.

Niedostateczny:

1.

- całkiem niezrozumienie tematu,
- niewłaściwy dobór materiału literackiego,
- brak wniosków,
- błędy rzeczowe,
- praca pisemna niesamodzielnie,

2.

- poważne zakłócenia w kompozycji,
- pismo utrudniające zrozumienie tematu,

3.

- ubogie słownictwo

Kryterialne wymagania przy ocenie odpowiedzi ustnej:

1. Kryterium merytoryczne – zgodność z tematem, zakres wiedzy i poprawność merytoryczna (brak błędów rzeczowych);

2.Kryterium strukturalne – kompozycja wypowiedzi (trójdzielność, spójność), umiejętność logicznego myślenia (wnioskowanie, ocenianie);

3.Kryterium językowa – styl wypowiedzi, sprawność i poprawność języka.

Celujący:

- pełna i bezbłędna odpowiedź na pytania ,
- udzielanie twórczych i samodzielnych, błyskotliwość wyводу,
- odwołania się do kontekstów kulturowych, filozoficznych i historycznych,
- możliwa znajomość cytatów,
- erudycyjna wszechstronność wypowiedzi.

Pozostało wymagania takie jak na stopień bardzo dobry.

Bardzo dobry:

- pełna i bezbłędna odpowiedź na pytanie,
- udzielenie twórczych i samodzielnych wypowiedzi,
- spójne kompozycja; dojrzała argumentowanie, wnioskowanie, ocenianie,
- styl wypowiedzi swobodny, bogaty słownictwo, wysoka sprawność językowa.

Dobry:

- odpowiedź na pytanie z dopuszczalnymi niewielkimi usterkami merytorycznymi,
- udzielanie twórczych i samodzielnych wypowiedzi,
- odpowiedzi spójne, interpretacja poprawa, widoczna próba formułowania samodzielnych wniosków i ocen w większości podejmowanych problemów,
- styl poprawny, dopuszczalne drobne błędy językowe.

Dostateczny:

- powierzchowne odpowiedzi na pytanie, dopuszczalne nieliczne błędy rzeczowo, spłylenie interpretacji tekstu,
- zakłócenia w kompozycji i spójności wypowiedzi, odtwórcze myślenie i wnioskowanie,
- styl ogólne poprawne; dopuszczalne drobne błędy stylistyczne i graficzne.

Dopuszczający:

- wypowiedzi niesamodzielne, odtwórcze,
- stereotypowe sądy,
- zakłócenia w kompozycji i spójności wypowiedzi.

Niedostateczna:

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej
- wypowiedź jest niepoprawna pod względem językowym i stylistycznym.

13. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej znajdują się w Statucie.